

## தேவார திருவாசகப் பதிகங்கள்



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

தேவாரம்

முதல் திருமுறை

**திருப்பிரமபுரம்**

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்  
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்த அருள்செய்த  
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம்

முதல் திருமுறை

**திருமருகலும் - திருச்செங்காட்டங்குடியும்**

அங்கமும் வேதமும் ஓதுநாவர் அந்தணர் நாளும் அடிபரவ  
மங்குல் மதிதவழ் மாடவீதி மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்  
செங்கய லார்புனற் செல்வமல்கு சீர்கொள் செங்காட்டங் குடியதனுள்  
கங்குல் விளங்கெரி யேந்தியாடுங் கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம்

முதல் திருமுறை

**திருவீழிமிழலை - திருவிருக்குக்குறள்**

வாசி தீரவே, காசு நல்குவீர்  
 மாசின் மிழலையீர், ஏசு லில்லையே.  
 இறைவ ராயினீர், மறைகொள் மிழலையீர்  
 கறைகொள் காசினை, முறைமை நல்குமே.  
 செய்ய மேனியீர், மெய்கொள் மிழலையீர்  
 பைகொள் அரவினீர், உய்ய நல்குமே.  
 நீறு பூசினீர், ஏற தேறினீர்  
 கூறு மிழலையீர், பேறும் அருளுமே.  
 காமன் வேவவோர், தூமக் கண்ணினீர்  
 நாம மிழலையீர், சேமம் நல்குமே.  
 பிணிகொள் சடையினீர், மணிகொள் மிடறினீர்  
 அணிகொள் மிழலையீர், பணிகொண் டருளுமே.  
 மங்கை பங்கினீர், துங்க மிழலையீர்  
 கங்கை முடியினீர், சங்கை தவிர்மினே.  
 அரக்கன் நெரிதர, இரக்க மெய்தினீர்  
 பரக்கு மிழலையீர், கரக்கை தவிர்மினே.  
 அயனும் மாலுமாய், முயலும் முடியினீர்  
 இயலும் மிழலையீர், பயனும் அருளுமே.  
 பறிகொள் தலையினார், அறிவ தறிகிலார்  
 வெறிகொள் மிழலையீர், பிரிவ தரியதே.  
 காழி மாநகர், வாழி சம்பந்தன்  
 வீழி மிழலைமேல், தாழும் மொழிகளே.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம்  
 திருச்சிராப்பள்ளி

முதல் திருமுறை

நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளே  
 றொன்றுடையானை உமையொருபாகம் உடையானைச்  
 சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்  
 குன்றுடையானைக் கூறவென்னுள்ளங் குளிரும்மே.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரம் முதல் திருமுறை

## திருவையாறு

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி அறிவழிந்திட் டைம்மேலுந்தி  
அலமந்த போதாக அஞ்சேலென் றருள்செய்வான் அமருங்கோயில்  
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட முழுவதிர மழையென்றஞ்சிச்  
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்குந் திருவையாறே

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தேவாரப் பதிகங்கள் இரண்டாம் திருமுறை  
திருஆலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்

- மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு  
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு  
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு  
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே. 01
- வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு  
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு  
ஓதத் தருவது நீறு வுண்மையி லுள்ளது நீறு  
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருஆல வாயான் திருநீறே. 02
- முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு  
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு  
பத்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு  
சித்தி தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 03
- காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு  
பேணி அணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு  
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு  
சேணந் தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 04
- பூச இனியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு  
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்  
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு  
தேசம் புகழ்வது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே. 05
- அருத்தம தாவது நீறு அவல மறுப்பது நீறு  
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வானம் அளிப்பது நீறு  
பொருத்தம தாவது நீறு புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு  
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருஆல வாயான் திருநீறே. 06

- எயிலது அட்டது நீறு இருமைக்கும் உள்ளது நீறு  
 பயிலப் படுவது நீறு பாக்கிய மாவது நீறு  
 துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம தாவது நீறு  
 அயிலைப் பொலிதரு துலத் தால வாயான் திருநீறே. 07
- இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தகுவது நீறு  
 பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு  
 தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு  
 அராவணங் குந்திரு மேனி ஆல வாயான் திருநீறே. 08
- மாலொ டயனறி யாத வண்ணமு முள்ளது நீறு  
 மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு  
 ஏல உடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பந் தருவது நீறு  
 ஆலம துண்ட மிடற்றெம் மால வாயான் திருநீறே. 09
- குண்டிகைக் கையர்க ளோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூட  
 கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு  
 எண்டிசைப் பட்ட பொருளார் ஏத்துந் தகையது நீறு  
 அண்டத் தவர்பணிந் தேத்தும் ஆல வாயான் திருநீறே. 10
- ஆற்றல் அடல்விடை யேறும் ஆலவா யான்திரு நீற்றைப்  
 போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்  
 தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச்  
 சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

### கோளாறு திருப்பதிகம்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன் மிகநல்ல வீணை தடவி  
 மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்  
 ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாமும் வெள்ளி சனிபாம்பி ரண்டு முடனே  
 ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

என்பொடு கொம்பொடாமை யிவைமார் பிலங்க எருதேறி யேழை யுடனே  
 பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்கூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்  
 ஒன்பதொ டொன்றொடேழு பதினெட்டொ டாறும் உடனாய நாள்க ளவைதாம்  
 அன்பொடு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

உருவலர் பவளமேனி ஒளிநீ றணிந்து உமையோடும் வெள்ளை விடைமேன் முருகலர் கொன்றைதிங்கள் முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் திருமகள் கலையதூர்தி செயமாது பூமி திசை தெய்வ மானபலவும் அருநெதி நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

மதிநுதல் மங்கையோடு வடபா லிருந்து மறையோது மெங்கள் பரமன் நதியோடு கொன்றைமாலை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் கொதியுறு காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளான பலவும் அதிகுண நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

நஞ்சணி கண்டனெந்தை மடவாள் தனோடும் விடையேறும் நங்கள் பரமன் துஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் வெஞ்சின அவுணரோடு முருமிடியு மின்னு மிகையான பூத மவையும் அஞ்சிடு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே

வாள்வரி யதளதாடை வரிகோ வணத்தர் மடவாள் தனோடு முடனாய் நாண்மலர் வன்னிகொன்றை நதிசூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல் கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

செப்பிள முலைநன்மங்கை ஒருபாக மாக விடையேறு செல்வ னடைவார் ஒப்பிள மதியும்பும் முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் வெப்பொடு குளிரும்வாதம் மிகையான பித்தும் வினையான வந்து நலியா அப்படி நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

வேள்பட விழிசெய்தன்று விடமே லிருந்து மடவாள் தனோடும் உடனாய் வாண்மதி வன்னிகொன்றை மலர்சூடி வந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்ற னோடும் இடரான வந்து நலியா ஆழ்கடல் நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

பலபல வேடமாகும் பரனாரி பாகன் பசுவேறும் எங்கள் பரமன் சலமக னோடெருக்கு முடிமேல் அணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால் மலர்மிசை யோனுமாலும் மறையோடு தேவர் வருகால மான பலவும் அலைகடல் மேருநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

கொத்தலர் குழலியோடு விசயற்கு நல்கு குணமாய வேட விகிர்தன்  
மத்தமு மதியுநாகம் முடிமே லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்  
புத்தரொ டமணைவாதில் அழிவிக்கு மண்ணல் திருநீறு செம்மை திடமே  
அத்தகு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

தேனமர் பொழில்கொளாலை விளைசெந்நெல் துன்னி வளர்செம்பொன் எங்கும்  
நிகழ

நான்முகன் ஆதியாய பிரமா புரத்து மறைஞான ஞான முனிவன்  
தானுறு கோளும்நாளும் அடியாரை வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய்  
ஆனசொல் மாலையோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே.

### திருவலஞ்சுழி

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
முன்னம் நீபுரி நல்வினைப் பயனிடெ முழுமணித் தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடும் அதனாலே.

### சீகாழி - திருமாலைமாற்று

யாமாமாநீ யாமாமா யாழீகாமா காணாகா  
காணாகாமா காழீயா மாமாயாநீ மாமாயா.  
யாகாயாழீ காயாகா தாயாராரா தாயாயா  
யாயாதாரா ராயாதா காயாகாழீ யாகாயா.  
தாவாமூவா தாசாகா ழீநாதாநீ யாமாமா  
மாமாயாநீ தாநாழீ காசாதாவா மூவாதா.  
நீவாவாயா காயாழீ காவாவானோ வாராமே  
மேராவானோ வாவாகா ழீயாகாயா வாவாநீ.  
யாகாலாமே யாகாழீ யாமேதாவீதாயாவீ  
வீயாதாவீதாமேயா ழீகாயாமே லாகாயா.  
மேலேபோகா மேதேழீ காலாலேகா லானாயே  
யேனாலாகா லேலாகா ழீதேமேகா போலேமே.  
நீயாமாநீ யேயாமா தாவேழீகா நீதானே  
நேதாநீகா ழீவேதா மாயாயேநீ மாயாநீண.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

மூன்றாம் திருமுறை

### திருவாவடுதுறை

இடரினுந் தளரினும் எனதுறுநோய் தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்  
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சைமிடறினில் அடக்கிய வேதியனே  
இதுவோஎமை யானுமா றீவதொன் றெமக்கில்லையேல்  
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடு துறையரனே.

### திருக்கழுமலம்

மண்ணின்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணின்நல் லகதிக்கி யாதுமோர் குறைவிலைக்  
கண்ணின்நல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணின்நல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.



திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

நான்காம் திருமுறை

### திருவதிகைவீரட்டானம்

கூற்றாயின வாறுவி லக்ககிலீர் கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்  
ஏற்றாயடிக் கேஇர வும்பகலும் பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்  
தோற்றாதென் வயிற்றின் அகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட  
ஆற்றேன் அடியேன் அதி கைக்கெடில வீரட்டா னத்துறை அம்மானே.

### திருவையாறு

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்  
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவா ரவர்பின் புகுவேன்  
யாதுஞ் சுவடு படாமல் ஐயா றடைகின்ற போது  
காதன் மடப்பிடி யோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்  
கண்டே னவர்திருப் பாதங் கண்டறி யாதன கண்டேன்

## நமச்சிவாயப்பதிகம்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்  
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்  
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்  
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை  
ஆவினனுக் கருங்கலம் அரனஞ் சாடுதல்  
கோவினுக் கருங்கலங் கோட்ட மில்லது  
நாவினுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே.

## திருநேரிசை

பத்தனாய்ப் பாட மாட்டேன் பரமனே பரம யோகீ  
எத்தினாற் பத்தி செய்கேன் என்னைநீ இகழ வேண்டா  
முத்தனே முதல்வா தில்லை அம்பலத் தாடு கின்ற  
அத்தாவன் ஆடல் காண்பான் அடியனேன் வந்த வாறே.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

ஐந்தாம் திருமுறை

## திருக்குறுந்தொகை

அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச்சிற் றம்பலம்  
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை  
என்னம் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற  
இன்னம் பாலிக்கு மோவிப் பிறவியே.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

ஆறாம் திருமுறை

## திருவாரூர் - போற்றித்திருத்தாண்டகம்

கற்றவர்க ளுண்ணுங் கனியே போற்றி  
கழலடைந்தார் செல்லுங் கதியே போற்றி  
அற்றவர்கட் காரமுத மானாய் போற்றி  
அல்லலறுத் தடியேனை ஆண்டாய் போற்றி  
மற்றொருவ ரொப்பில்லா மைந்தா போற்றி  
வானவர்கள் போற்றும் மருந்தே போற்றி  
செற்றவர்தம் புரமெரித்த சிவனே போற்றி



திருமூலத் தானனே போற்றி போற்றி.



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரப் பதிகங்கள் ஏழாம் திருமுறை  
**திருவெண்ணெய்நல்லூர்**

பித்தாபிறை சூடபெரு மானே அரு ளாளா  
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன்மனத் துன்னை  
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்  
அத்தாஉனக் காளாயினி அல்லேன்என லாமே.

மூப்பதும் இல்லை பிறப்பதும் இல்லை இறப்பதில்லை  
சேர்ப்பது காட்டகத் தூரினு மாகச்சிந் திக்கினல்லாற்  
காப்பது வேள்விக் குடிதண் டுருத்தியெங் கோன் அரைமேல்  
ஆர்ப்பது நாகம் அறிந்தோமேல் நாமிவர்க் காட்படோ மே.

பொன்னார் மேனியனே புலித்தோலை அரைக்கசைத்து  
மின்னார் செஞ்சடைமேல் மிளிர்கொன்றை யணிந்தவனே  
மன்னே மாமணியே மழபாடியுள் மாணிக்கமே  
அன்னே உன்னையல்லால் இனியாரை நினைக்கேனே.

**திருத்தொண்டத்தொகை**

தில்லைவாழ் அந்தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்  
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்  
இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்  
இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்

விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டர்க் கடியேன்  
அல்லிமென் முல்லையந்தார் அமர்ந்திக் கடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

இலைமலிந்த வேல்நம்பி எறிபத்தர்க் கடியேன்  
ஏனாதி நாதன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பர்க் கடியேன்  
கடவூரிற் கலயன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ் சாறன்  
எஞ்சாத வாட்டாயன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
அலைமலிந்த புனல்மங்கை ஆனாயர்க் கடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

மும்மையால் உலகாண்ட மூர்த்திக்கும் அடியேன்  
முருகனுக்கும் உருத்திர பசுபதிக்கும் அடியேன்  
செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கும் அடியேன்  
திருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்  
மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க  
வெகுண்டெழுந்த தாதைதாள் மழுவினால் எறிந்த  
அம்மையான் அடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட  
திருநாவுக் கரையன்றன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
பெருநம்பி குலச்சிறைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்கும் அடியேன்  
ஒருநம்பி அப்பூதி அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஒலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கர்க் கடியேன்  
அருநம்பி நமிநந்தி அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

வம்பறா வரிவண்டு மணம்நாற மலரும்  
மதுமலர்நற் கொன்றையான் அடியலாற் பேணா  
எம்பிரான் சம்பந்தன் அடியார்க்கும் அடியேன்

ஏயர்கோன் கலிக்காமன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
நாட்டமிகு தண்டிக்கும் முர்க்கர்க்கும் அடியேன்  
அம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கும் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.  
பிறவி அந்தகராயிருந்து திருவாரூர்க் கமலாலயத்  
தீர்த்தத்தில் மூழ்கியெழுந்திருக்கும்போது சுவாமி  
யினுடைய திருவருளால் நாட்டம் விளங்கப்பெற்றவ  
ரென்பது தோன்ற நாட்டமிகு தண்டிக்கும்  
என்றருளிச்செய்தது.

வார்கொண்ட வனமுலையாள் உமைபங்கன் கழலே  
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியர்க்கும் அடியேன்  
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கும் அடியேன்  
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டர்க் கடியேன்  
கார்கொண்ட கொடைக்\*கழறிற் றறிவார்க்கும் அடியேன்  
கடற்காழிக் கணநாதன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஆர்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோன் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கும் அடியேன்  
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழர்க் கடியேன்  
மெய்யடியான் நரசிங்க முனையரையர்க் கடியேன்  
விரிதிரைசூழ் கடல்நாகை அதிபத்தர்க் கடியேன்  
கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்  
கழற்\*சத்தி வரிஞ்சையர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஐயடிகள் காடவர்கோன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த  
கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கும் அடியேன்  
நிறைக்கொண்ட சிந்தையான் நெல்வேலி வென்ற

நின்றசீர் நெடுமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
துறைக்கொண்ட செம்பவளம் இருளகற்றுஞ் சோதித்  
தொன்மயிலை வாயிலான் அடியார்க்கும் அடியேன்  
அறைக்கொண்ட வேல்நம்பி முனையடுவார்க் கடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

கடல்தூழ்ந்த உலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்  
காடவர்கோன் கழற்சிங்கன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
மடல்தூழ்ந்த தார்நம்பி இடங்கழிக்குந் தஞ்சை  
மன்னவனாம் செருத்துணைதன் அடியார்க்கும் அடியேன்  
புடைதூழ்ந்த புலியதள்மேல் அரவாட ஆடி  
பொன்னடிக் கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கும் அடியேன்  
அடல்தூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்கும் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

பத்தராய்ப் பணிவார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்  
பரமனையே பாடுவார் அடியார்க்கும் அடியேன்  
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கும் அடியேன்  
திருவாரூர்ப் பிறந்தார்கள் எல்லார்க்கும் அடியேன்  
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்  
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கும் அடியேன்  
அப்பாலும் அடிச்சார்ந்த அடியார்க்கும் அடியேன்  
ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே.

மன்னியசீர் மறைநாவன் நின்றவூர்ப் பூசல்  
வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்கும் அடியேன்  
தென்னவனாய் உலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்  
திருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியேன்  
என்னவனாம் அரனடியே அடைந்திட்ட சடையன்  
இசைஞானி காதலன் திருநாவ லூர்க்கோன்  
அன்னவனாம் ஆரூரன் அடிமைகேட் டுவப்பார்  
ஆரூரில் அம்மானுக் கன்ப ராவாரே.



திருவாசகம் (மாணிக்க வாசகர்)  
சிவபுராணம் (திருப்பெருந்துறையில்)

நமச்சிவாய வாஅழக நாதன் தாள் வாழ்க  
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க  
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க  
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க 5

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறந்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க 10

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி  
தேசன் அடிபோற்றி சிவன் சேவடி போற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி 15  
ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி

சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவ புராணம் தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான். 20

கண் நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி  
எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர்கழல் இறைஞ்சி  
விண் நிறைந்தும் மண் நிறைந்தும் மிக்காய், விளங்கு ஒளியாய்,

எண் இறந்த எல்லை இலாதானே நின் பெரும்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன் 25

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல் விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள் 30

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன், எம்பெருமான்  
மெய்யே உன் பொன் அடிகள் கண்டு இன்று வீடு உற்றேன்  
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே 35

வெய்யாய், தணியாய், இயமானனாம் விமலா  
பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி  
மெய் ஞானம் ஆகி மிளிர் கின்ற மெய்ச் சுடரே  
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே 40

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய், அனைத்து உலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்  
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்  
நாற்றத்தின் நேரியாய், சேயாய், நணியானே  
மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையோனே 45

கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய், விண்ணோர்கள் ஏத்த  
மறைந்திருந்தாய், எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை 50

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி

புறம்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு முடி,  
மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிலை  
மலங்கப் புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய, 55

விலங்கு மனத்தால், விமலா உனக்கு  
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்து உள் உருகும்  
நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலம் தன்மேல் வந்து அருளி நீள்கழல்கள் காட்டி,  
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத் 60

தாயிற் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே  
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
தேசனே தேன் ஆர்அமுதே சிவபுரானே  
பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப் 65

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் போராறே  
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே  
நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே  
இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே 70

அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் இல்லையுமாய்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே  
ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தில் 75

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண் உணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே  
காக்கும் என் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற  
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய் 80

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்

தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனை உள்  
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே  
வேற்று விகார விடக்கு உடம்பின் உள்கிடப்ப  
ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனே ஓ என்று என்று 85

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய் ஆனார்  
மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டு அழிக்க வல்லானே  
நள் இருளில் நடடம் பயின்று ஆடும் நாதனே  
தில்லை உள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே 90

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று  
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக் கீழ்  
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்  
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக் கீழ்ப்  
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து. 95

**திருவெம்பாவை** (திருவண்ணாமலை - சக்தியை வியந்தது)  
ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்  
சோதியை யாம்பாடக்கேட்டேயும் வாள் தடங்கள்  
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்  
மாதேவன்வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்  
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்மறந்து  
போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டு இங்ஙன்  
ஏதேனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னே என்னே  
ஈதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய். 155

பாசம் பரஞ்சோதிக்கு அன்பாய் இராப்பகல்நாம்  
பேசும்போ தெப்போ(து) இப் போதார் அமளிக்கே  
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்  
சீசி இவையுஞ் சிலவோ விளையாடி  
ஏசு மிடம்ஈதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குத்  
கூசும் மலர்ப்பாதம் தந்தருள வந்தருளும்  
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்



ஈசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய். 156

முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்  
அத்தன் ஆனந்தன் அமுதன் என்று அள்ளுறித்  
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்  
பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் பாங்குடையீர்  
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்து ஆட்கொண்டாற் பொல்லாதோ  
எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ  
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை  
இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய். 157

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லோரும் வந்தாரோ  
எண்ணிக்கொண்டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்  
கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே  
விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விருப்பொருளைக்  
கண்ணுக்கு இனியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்  
உண்ணெக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டொம் நீயேவந்து  
எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய். 158

மாலறியா நான்முகனுங் காணா மலையினை நாம்  
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும்  
பாலாறு தேன்வாய்ப் படிநீ கடைதிறவாய்  
ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்  
கோலமும் நம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்  
சீலமும் பாடிச் சிவனே சிவனையென்று  
ஓலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்  
ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய். 159

மானே நீ நென்னலை நாளை வந்துங்களை  
நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே  
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்  
தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்து ஆட்கொண்டருளும்

வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்  
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும் எமக்கும்  
ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 160

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலவமரர்  
உன்னற்கு அரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்  
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்  
தென்னா என்னா முன்னம் தீசேர் மெழுகுஓப்பாய்  
என்னானை என்அரையன் இன்னமுதுஎன்று எல்லாமும்  
சொன்னோம்கேள் வெவ்வேறாய் இன்னம் துயிலுதியோ  
வன்னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்  
என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய். 161

கோழி சிலம்புச் சிலம்பும் குருகுளங்கும்  
ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வெண் சங்குளங்கும்  
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை  
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ  
வாழிஈ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்  
ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாறோ  
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை  
ஏழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய். 162

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே  
பின்னைப் புதுமைக்கும் போத்தும் அப் பெற்றியனே  
உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்  
உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்  
அன்னவரே எம்கணவர் ஆவர் அவர்உகந்து  
சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணி செய்தோம்  
இன்ன வகையே எமக்கு எம்கோன் நல்குதியேல்  
என்ன குறையும் இலோம்ஏலார் எம்பாவாய். 163

பாதாளம் ஏழினும்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்  
போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே  
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்று அல்லன்

வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் துதித்தாலும்  
ஓத உலவா ஒருதோழன் தொண்டர்உளன்  
கோதில் குலத்தான் றன் கோயில் பிணாப்பிள்ளைகள்  
ஏதவன்ஊர் ஏதவன்பேர் ஆர்உற்றார் ஆர்அயலார்  
ஏதவரைப் பாடும் பரிசேலார் எம்பாவாய். 164

மொய்யார் தடம் பொய்கை புக்கு முகேர்என்னக்  
கையாற் குடைந்து குடைந்துஉன் கழல்பாடி  
ஐயா வழியடி யோம் வாழ்ந்தோம் காண் ஆர் அழல்போற்  
செய்யா வெண்ணீறாடி செல்வ சிறுமருங்குல்  
மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளர்  
ஐயாநீ ஆட்கொண்டு அருளும் விளையாட்டின்  
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உயர்ந்தொழிந் தோங்  
எய்யாமற் காப்பாய் எமையேலோர் எம்பாவாய். 165

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்துஆடும்  
தீர்த்தன் நற் றில்லைச் சிற்றம்பலத்தே தீயாடும்  
கூத்தன்இவ்வானும் குவலயமும் எல்லாமும்  
காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் விளையாடி  
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வாரகலைகள்  
ஆர்ப்பரவம் செய்ய அணி குழல்மேல் வண்டார்ப்பப்  
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துஉடையான் பொற்பாதம்  
ஏத்தி இருஞ்சுனைநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய். 166

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்  
அங்கம் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்  
தங்கள் மலம்கழுவு வார் வந்து சார்தலினால்  
எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்று இசைந்த  
பொங்கும் மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்  
சங்கம் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்துஆர்ப்பப்  
கொங்கைகள் பொங்கப் குடையும் புனல்பொங்கப்  
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய். 167

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்

கோதை குழலாட வண்டின் குழாம் ஆடச்  
சீதப் புனல் ஆடிச் சிற்றம் பலம்பாடி  
வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடி  
சோதித்திறம்பாடி சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி  
ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்  
பேதித்து நம்மை வளர்த்து எடுத்த பெய்வதைதன்  
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய். 168

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்  
சீரொருகால் வாய் ஓவாள் சித்தம் களிகூர  
நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்  
பாரொருகால் வந்தனையான் விண்ணோரைத் தான் பணியாள்  
பேரரையற்கு இங்ஙனே பித்து ஒருவர் ஆமாறும்  
ஆர் ஒருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர் தாள்  
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி  
ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய். 169

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்து உடையான்  
என்னத் திகழ்ந்து எம்மை ஆளுடையான் இட்டிடையின்  
மின்னப் பொலிந்து எம்பிராட்டி திருவடிமேல்  
பொன்னஞ் சிலம்பில் சிலம்பித் திருப்புருவம்  
என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்  
தன்னிற் பரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு  
முன்னி யவன்நமக்கு முன்சுரக்கும் இன்னருளே  
என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய். 170

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன் பால் தேவர்கள் பால்  
எங்கும் இலாதோர் இன்பம்நம் பாலதாக்  
கொங்கு உண் சுருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி  
இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்  
செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகனை  
அங்கள் அரசை அடியோங்கட்கு ஆரமுதை  
நங்கள் பெருமானைப் பாடி நலந்திகழ்ப்  
பங்கயப் பூம்புனல் பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய். 171

அண்ணாமலையான் அடிக்கமலம் சென்றிறைஞ்சும்  
விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகை வீற்றாற்போல்  
கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்  
தண்ணார் ஒளிமயங்கித் தாரகைகள் தாம் அகலப்  
பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்  
விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகித்  
கண்ணார் அமுதமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்  
பெண்ணே இப் பூம்புனல்பாய்ந்து ஆடேலோர் எம்பாவாய். 172

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலம்என்று  
அங்கப் பழஞ்சொல் புதுக்கும் எம் அச்சத்தால்  
எங்கள் பெருமான் உனக்கென்று உரைப்போம் கேள்  
எங்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேரற்க  
எங்கை உனக்கல்லாது எப்பணியும் செய்யற்க  
கங்குல் பகல்எங்கண் மற்றொன்றும் காணற்க  
இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்  
எங்கெழிலென் ஞாயிறு எமக்கேலோர் எம்பாவாய். 173

போற்றி அருளுக நின் ஆதியாம் பாதமலர்  
போற்றி அருளுக நின் அந்தமாம் செந்தளிர்கள்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் தோற்றமாம் பொற்பாதம்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்  
போற்றி எல்லா உயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்  
போற்றி மால் நான்முகனும் காணாத புண்டரிகம்  
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்  
போற்றியாம் மார்கழிநீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய். 174

**திருச்சாழல் - சிவனுடைய காருணியம் (தில்லையில் அருளியது )**  
பூசுவதும் வெண்ணீறு பூண்பதுவும் பொங்கரவம்  
பேசுவதும் திருவாயால் மறைபோலுங் காணேடி  
பூசுவதும் பேசுவதும் பூண்பதுவுங் கொண்டென்னை  
ஈசனவன் எவ்வயிர்க்கும் இயல்பானான் சாழலோ. 255

என்னப்பன் எம்பிரான் எல்லார்க்குந் தானீசன்  
துன்னம்பெய் கோவணமாக் கொள்ளுமது என்னேடி?  
மன்னுகலை துன்னுபொருள் மறைநான்கே வான்சரடாத்  
தன்னையே கோவணமாச் சாத்தினன்காண் சாழலோ. 256

கோயில் சுடுகாடு கொல்புலித்தோல் நல்லாடை  
தாயுமிலி தந்தையிலி தான் தனியன் காணேடி  
தாயுமிலி தந்தையிலி தான்தனியன் ஆயிடினும்  
காயில் உலகனைத்துங் கற்பொடிகாண் சாழலோ. 257

**திருப்பள்ளியெழுச்சி - திரோதான சுத்தி** (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது )  
போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே  
புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண்  
டேற்றிநின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்  
எழில்நகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்  
சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலரும்தண் வயல்தூழ்  
திருப்பெருந் துறை உறை சிவபெருமானே  
ஏற்றுயர் கொடியுடை யாய்எனை யுடையாய்  
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தருளாயே. 368

**வாழாப்பத்து - முத்தி உபாயம்** (திருப்பெருந்துறையில் அருளியது )  
பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத்தரசே திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன் ஆண்டநீ அருளிலை யானால்  
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய் வருகஎன்றருள் புரியாயே.

வேண்டத்தக்க தறிவோய்நீ வேண்டமுமுதுந் தருவோய்நீ  
வேண்டும் அயன்மாற் கரியோய்நீ வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்  
வேண்டி நீயா தருள்செய்தாய் யானும் அதுவே வேண்டின் அல்லால்  
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னில் அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே.

அன்றே என்றன் ஆவியும் உடலும் எல்லாமுங்  
குன்றே அனையாய் என்னைஆட் கொண்டபோதே கொண்டிலையோ  
இன்றோர் இடையூ றெனக்குண்டோ எண்தோள் முக்கண் எம்மானே

நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய் நானோ இதற்கு நாயகமே.

நாயிற் கடையாம் நாயேனை நயந்துநீயே ஆட்கொண்டாய்  
மாயப் பிறவி உன்வசமே வைத்திட்டிருக்கும் அதுவன்றி  
ஆயக்கடவேன் நானோதான் என்ன தோஇங் கதிகாரங்  
காயத் திடுவாய் உன்னுடைய கழற்கீழ் வைப்பாய் கண்ணுதலே.

**அச்சோப் பதிகம் - அனுபவவழி அறியாமை** (தில்லையில் அருளியது)  
முத்திநெறி அறியாத முர்க்கரொடு முயல்வேனைப்  
பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணம்  
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனைஆண்ட  
அத்தனெனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே.